MOVIE DAILY NEWS

中宣部登記證申請中　公共租界登記證C字八一九號

# 電影日報

民國三十年一月十八日　星期六

第一六〇期

零售每份五分

## 閃電新聞

### 楊小仲繼『女鬼』後 將導演「活死人」 李紅王竹友任主角

在電影界中，以恐怖手法著稱的，當推「夜半歌聲」的導演馬徐維邦，他最近已經在拍攝「續集夜半歌聲」，成績如何，不久將來就可以分曉了。

除了馬徐維邦，最近楊小仲亦可稱爲「恐怖導演」，其作品「女鬼」，是改編田漢當年的名作「湖上的悲劇」的，因爲要增强恐怖的空氣、所以全片充滿了令人寒毛直豎的場面，因此頗獲觀衆的讚賞，楊小仲也就有了導演恐怖片的計劃了！

現在、國聯公司剛得了銀團的投資，工作方面，便在無形中便利起來，一九四一年的上半年，就預備拍攝十二部新片，這許多片子，在六月之內必須全部完成，故而每一個導演，都須參加工作，楊小仲當然也有份兒，在他的計劃中，將自編自導一部新作！

楊小仲鑒於「女鬼」的賣座成績相當優越，便決定仍以恐怖的姿態出現，這一部作品，本來定名爲「人魔」，後因認爲不够刺激的緣故，便決定正式改名了！

「人魔」的劇本，在楊小仲自己埋頭苦幹下，到現在已經脫稿了。因爲感覺題名不安的關係，到目前，就改名爲「活死人」了！

「活死人」這片名、是非常富於誘惑性的，對於將來的號召方面，當然有著十二分的魔力的！

這片子的主角，在楊小仲的選擇下，決定由李紅，王竹友，姜明等領銜演出，李紅和王竹友是男女主角，而姜明所扮飾的，便是所謂活死人，這對於化裝方面，將有點困難，相信在楊小仲的導演下，一定有滿意的演出！

「活死人」的開拍日期，就在最近期內，地點則爲國聯公司二廠，現在，「春風同夢記」已經大功告成了，「活死人」的開拍、就能便利地進行了！

現在，電影界的時裝片正在盛行起來，對於有「女鬼」一樣的風味的「活死人」，我們是表示歡迎的，因爲「活死人」的完成，將是使萬千影迷歡迎的一部恐怖片。

李綺年

（銀花攝影室秦泰來攝）

## 「千里送京娘」決二十三日演出

隨票奉送歌譜

一家戲院的映片、往往是千變萬化的，往往把排定的片子抽去，而掉換另外一部影片，戲院當局固然只有一舉之勞，對於報導新聞的報紙，却連連叫苦了，像「國聯」的換片，我們就感覺頗爲對不起讀者的！

「國聯」下期，本來獻映粵語片「兩個女性」，現在，又決定於廿三日夜場起、正式放映「千里送京娘」了！

這是一部「藝華」的片子，由李麗華主演，本定舊歷新年上映，爲了使觀衆先睹爲快，便提前公映，屆時，將隨票奉送歌譜，使觀衆見了好片，又得豐滿的贈品云。

摩凡陀日曆表

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換　準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

## 一月份訂閱本報：

## 贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

### 定戶之幸運

今日中獎

黃小姐

定單一九八〇號

什成都路金福里二九一號

大上海夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光九大戲院當天戲券兩張希望

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！

電影界　月出厚册　圖文豐麗

創刊號最近將出版



## 星海浮沉錄

## 一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（九十四）

却還是有點酷心的，就低下頭，絕對不參加一句意見了。

「我想，以自己和小徐二人的力量，還是不靠的，李小姐和金鈴小姐又是女流之輩，沒有多大的能力，想要給洪星的案子打開一條光明的路，恐怕是非常困難的，何況洪星的死又是那樣的神祕：：」王平對衆人憂鬱地說着，他的態度誠懇非凡，顯見完全不知道是李美芳做的鬼事。

徐海光心慮，所以也不說話，金鈴看見靜寂的空氣再也不會產生有效的結果，便道謝了一句後，宣告不安心再耽擱各人的時間了，於是，李美芳第一個站了起來，和王平，徐海光跑到攝影場上，而金鈴却獨自回去了。

・小芳・

「李小姐！時間就到了，我們預備罷！」王平說了一句。李美芳正想和徐海光談話，所以隨便回答了一句，就拉着徐海光輕輕地說了一句：「等會兒拍好戲，我想跟你談談！」「好，我等你！」徐海光欣然回答着。

徐海光說完這話，便微笑的走了開去，臨行時，對李美芳低聲道：「我先回去，你來啊！我等你！」

## 電影劇本 紅杏出牆記

國華攝製　李昌鑑編

（三）

白萍：（遲呆一會將芷華抱起送到牀上，慢慢將悵子放下）

芷華：（在悵中啜泣）

白萍：「對不起，我不是有心揭穿你們祕密，這也是湊巧、唉！我死了讓你們吧！」

芷華：（突然奮勇，由牀上哭滾到地上，迅速跪於白萍脚下，狂態）「不！你殺了我吧！」

仲儕：（下牀）「萍！我對不起你，應該我死。」

白萍：「不！你們這樣要好，我應該成全你們。」

芷華：（哭）「萍哥，你饒了我罷，我向你懺悔，我：：」（爬起來向萍身上撲去，白萍將她推向仲儕懷中，結果芷華沒有站穩，滑倒在地，大哭。）萍：：萍：：：饒了我罷。」

白萍：「仲儕！她是你的人，你應該扶她起來。」

仲儕：（呆若木人）

白萍：（想了一想）「教她睡一會兒也好。」（白萍走到櫃前、在櫃中取出一件舊沙綠綢子沿着白沙寬邊小馬甲，藍地白花女拖鞋）

白萍：（看拖鞋）「這是她新婚用的。」（櫃旁小几上，取過鏡子小粉盒，玩弄於手上）「這裏面有她的臉。」（苦笑）「唔！够了够了！」（三件東西塞在制服大口袋裏）「仲儕！好好看待芷華，她需要你的安慰！」（往窗子一邊走）「芷華！你保重。」（上窗）「我們來世見：：」（出窗）

仲儕：（哀聲）「白萍，你，你別走：：」

芷華：（瘋狂似的連爬帶滾大哭大滾）「萍！萍！你不能走：：你：：」（爬上寫字檯）「你不能走。」（已爬到窗口，要往窗外滾）

仲儕：（驚呼）「芷華，芷華！」（急急爬上寫字檯，雙手抱住芷華，慘叫）「芷華！你這是做什麼？」

芷華：（掙扎）「你鬆手。」（大哭）「唉！讓我死了罷。」

仲儕：「不能，不能！」（抱住芷華往寫字檯上滾：：）

芷華：「放手」（怒）「你這魔鬼：：」（拚命往窗外滾）（到底男人力大，仲儕抱緊芷華，由寫字檯上滾跌到地板上，這一下子，可把他們倆人跌得頭暈眼花，互相喘息，片刻後，芷華推開仲儕：：她大哭。）

仲儕：（羞慚地站起來）「芷華，別太傷心了！」

芷華：「他這樣寬恕我，更使我對不起他：：唉：：」（悲傷）「完了：：白萍完了！」

仲儕：「白萍完了，還有我吶。」

芷華：（奮怒跳起，向仲儕瞪眼切齒）「啊！寃家，夢做做醒罷。」（撲伏牀上哭）★

## 雜感亂飛

・影人・

從沈西苓想起

費穆導演在追悼沈西苓的大會中痛心地發出呼聲：「西苓先生的死，是電影界喪失了一個最好的導演，我以爲不誇張！」……

雖然自己不會參加這悲痛的追悼會，所以不能完全知道費穆先生的演說，但從上面一段短短的話中，我却發生了一種不平凡的感覺。

沈西苓的逝世，的確是第八藝術的重大損失，對於一個能够實幹的夥伴，我將如何來表示一片沉痛的心意呢？同時，我也從沈西苓的死想到了電影界的一個重大問題，只聽見沒落的沒落了，衰亡的衰亡了，爲什麼不見影壇產生了一顆顆的新慧星？在電影事業的進展中，前程替我們劃除了荆棘，鋪平了泥途，讓我們現在所走的，是一條疾走的捷徑；前輩替我們播下了種子，灌輸了萌芽，讓我們現在所見的，是一個異香的花園；目前，我們的成就是甚麼？是不是像前輩一樣辛苦地創造出一點成績，讓後輩來繼續做偉大的工程？是慚愧提起的，我們這一代人太不够努力了！我們曾經在「民間片」中昏沉了意志，我們曾經惡劣地創造了「雙包案」的名詞，現在，雖然是新生了，那過去的污跡，却是永久不能忘懷的！

除了形式的追悼和實際的紀念沈西苓的死之外，我以爲大家還得痛心地把過去清算一下，然後把握起未來，使電影事業可以像茫洋中孤舟有一個「舵」，不斷地前進！「舵」者何？大家一顆心，抱定了苦幹的宗旨，奮發！進步！

## 讀者議院

希望愛護本報的讀者、發表關係電影的意見。

自己一個道地的國產影迷，所以對於一切，均有着十二分的關心，時常，我發生一種恐怖的心理，那就是女明星的嫁人問題，好像做人是免不了這一套的，當然我不肯希望她們永久爲了藝術前做一老處女」，但，我却盼望女明星嫁人以後，對於自己的前途不要用手來毀滅！應該繼續替藝術增光！（德）

## 藝華「啼笑姻緣」 定二十二日公映

一度祕密試片

藝華公司的「啼笑姻緣」，是孫敬導演，李麗華主演的一部時裝文藝片，從拍攝到現在，已有二月了。

這是李麗華的時裝處女作品，在片中，她扮飾兩個角色，可以一提的，是李麗華打大鼓，據說成績方面，非常出色的！

「啼笑姻緣」除有少許鏡頭尚須補拍外，已經一度舉行祕密試片，前日上午，且在「新光」審查通過，所以它的公映沒有問題了。

「啼笑姻緣」本來是決定在舊歷新年，在新光大戲院隆重獻映的，不過像如此的片子，是觀衆所渴望的，所以、藝華公司當局已經預備提前公映，在二十二日，就能和觀衆相見了。我們靜觀它演出的成績如何呢！

## 陳雲裳負責介紹
# 汽車夫上銀幕
### 醉心藝術為時已久

戰後，影界的人材，差不都已換上了一批，代替了以前紅星們的聲勢。

去年，在不斷的發掘下，於是一大批的劇人，一大臺的舞孃，都陸續的走上了銀幕，當然，這是個極好的現象，顯出了電影事業在今日，有着空前的發達。

現在讓記者來吐露出一條更可笑的消息，在每一個惱子裏的人走上銀幕的熱鬧聲中。

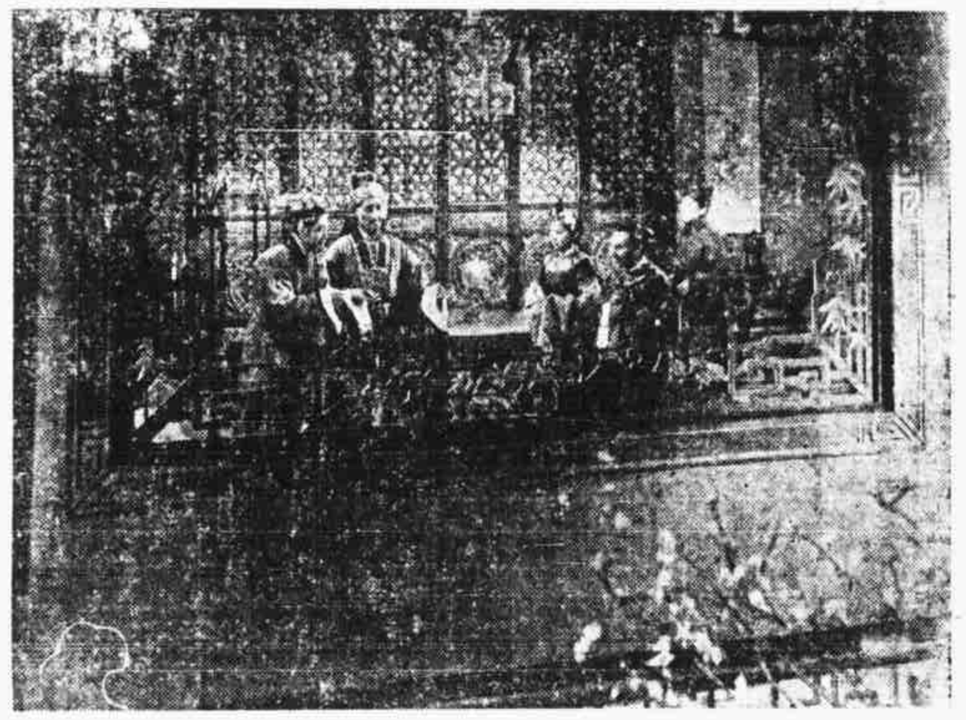
那更有趣更可笑的消息，就是今日影壇上頂兒尖兒的紅星陳雲裳，她的汽車夫，也將在不久後躍登銀幕了。

這消息，也許大家都覺得奇突了罷，汽車夫走上銀幕，似乎還是一件空前的事件呢，至少，這也是現在電影界的一件奇蹟，要是說一個普通的汽車夫上銀幕，也許不可能，然而，陳雲裳的汽車夫要上銀幕，那是不會不成事實的，靠着陳雲裳的牌頭，那是什麼事情都容易辦。

陳雲裳的汽車夫（姓甚名誰，現不得而知），在陳雲裳服務，迄今已有三年的悠久，平日為人很好，所以頗得陳雲裳的信任，三年來很隨陳雲裳左右，常常可以看得陳雲裳拍戲，所以對於演技方面，是看得很嫻熟了，因而曾經偶然的與陳雲裳說起，頗願在水銀燈下討苦吃，陳鑒於他為人忠實，也略能演戲，所以就答應他負責介紹。

他是江蘇啓東人，為了有意銀幕生活，所以很早就在學習，國語，現在已練得很成熟了，不久後，就將由陳雲裳介紹拍戲呢。

「趣事年年有，不及今年多」，電影界裏的趣事實在多得很，現在，陳雲裳的汽車夫也將上銀幕了，你說有趣不有趣．那末將來也許會有娘姨大姐也走上銀幕的更趣的事發生呢。（梅御）



「亂世佳人」一幕

# 鳳凰學習鋼琴
### 躚躚舞已學成
人小志氣高

小寫鏡頭

看人的確是不能單看年紀的，一些低能兒有了劣根性，一生一世沒有什麼希望，而年紀輕輕的，却有着高的志氣，這種人是可愛的，像鳳凰就是如此的一個。

在國華公司，鳳凰是著名的童星、其實環顧上海電影界，陳娟娟已經長大，牟菱，胡蓉蓉退隱，要說童星的首席，捨鳳凰莫屬了。

「西廂記」中她反串歡郎一角，得到了空前的成就，她給「國華」的重視，是因為她演技出衆的關係，成人上水銀燈工作也要心悼，做一個童星，實在是不容易的，鳳凰能夠有今日的地位，千句併一句，一半是天才，一半是苦幹。

最近，她更見努力，在拍戲之暇，還是在不斷地探求藝術的進步。

事實是這樣的，鳳凰對於蹺舞，一向是非常愛好的，在一鼓勇氣之下，她在著名的狄克舞校學習，憑了她的一顆堅決的心，再加上聰明，伶俐，所以很容易的便學會了。

這種舞藝，中國人跳得來的很少，鳳凰將來在銀幕上，似乎可以一顯身手，給觀衆開開眼界了。

此外，別看她年紀小，對於音樂，也非常嗜好，尤其是鋼琴，更是她日夜夢想要學習的一種功課，現在，她已經實踐她的理想，近來，鳳凰學習鋼琴頗勤呢？

從這二點看，鳳凰的前途，將是充滿光明希望的，我們靜待她的鋼琴成績是怎樣的美滿罷！

# 歐陽予倩近況

夏衍之「心防」，已在桂林藝術劇院寅出，導演一職，由歐陽予倩担任。歐陽導演「心防」後，特作「心防的寫作與上演」，此文頗具價值，上海出版之「小劇場」，覓得原稿，刊於今日發行之第五期中，同持並有「一九四〇劇壇回顧特輯」，吳天之「痛苦過程」，胡導之「演劇漫談」等。

## 「魂斷藍橋」男主角
# 邀請梅熹担任
### 李綺年第三部作品

關於藝華公司拍攝悲劇片「魂斷藍橋」的事，據昨天的報導，可以知道這一部影片的女主角，將屬諸李綺年。

女皇李綺年來滬後，先後已經完成一都是帝」及「藥紅玉」二片，這二部一種古裝片，大家對於李綺年，總有片，希望，那便是由李綺年主演時裝的天因為這一個南國姑娘，是時裝片才角色。

不久之前，消息傳來了，李綺年的弟三部作品，聽說將是「風流寡婦」，由新近加入藝華公司拍部頭戲的孫敘担任男主角，但「風流寡婦」却一直在只聞樓梯聲，不見人下來的局面下，帶給影迷一個惆悵的現象，李綺年的第三部作品究竟是甚麼，便成為人們關懷的問題，許多人像謎一樣的猜測着。

現在，[illegible]終於揭穿了，柴逸芳將米高梅公司的「魂斷藍橋」改編，李綺年決正式為女主角，這一部充滿悲哀氣氛的片子，藝華公司已預備鄭重拍攝，那麼，誰是男主角呢？據記者探悉，藝華公司已決定邀請梅熹担任，梅熹與李綺年是過去曾合作過的，在「紅玉」中，梅熹有過扮演古裝片的經驗，這次與陳雲裳合演古裝片，他是不是有片公司過目此次與陳已合作，倒也是別有風趣呢？「魂斷藍橋」據預料，它將是一部成績很好的片子，如全力以定堅拍攝，可以看一看是非常的有頭色，斷了藍橋出苗了！

## 本報徵求基本定戶一萬名

電影日報創刊以來，忽忽已有五月有餘、於此過程中，蒙讀者諸君不棄，時賜南針，本報遂以報導消息，服務讀者姿態出現，到今天，已經是一百六十期了，最近，我們時常接到讀者來函，要求本報確定一優待辦法，經過我們的考慮，乃訂定基本定戶一萬名，以下為辦法：

公佈考慮徵求下面：

（一）基本定戶限額為一萬名。

（二）基本定戶享有本報各種優待權利。

甲：全年訂閱本報基本定戶，享有參加本報舉辦之各種利益。

乙：半年訂閱本報，予九折優待。

丙：凡介紹訂閱本報五份者，本報贈閱一月。

（四）凡屬影迷俱樂部社員，訂閱本報，均為能享受「影迷」種種意外利益。

# 今日電影

| 影院 | 影片 |
|---|---|
| 金城 | 西廂記 |
| 滬光 | 女鬼 |
| 新光 | 蘇武牧羊 |
| 大光明 | 花和尚 |
| 南京 | 薔薇花開 |
| 國泰 | 可愛小姨 |
| 大華 | 熱血壯士 |
| 大上海 | 花和尚 |
| 金都 | 泰淨世家 |
| 國聯 | 有聲紅蓮寺 |
| 中央 | 李阿毛與殭屍 |
| 亞蒙 | 三笑續集 |
| 麗都 | 學宮豔舞 |
| 巴黎 | 三嬌娃 |
| 光陸 | 銀河雙星 |
| 金門 | 桃李芬芳 |
| 辣斐 | 鐵蹄狼烟 |
| 杜美 | 一代樂聖 |
| 大滬 | 隱身女俠 |
| 平安 | 木人偵探 |
| 光華 | 費貞娥刺虎 |
| 西海 | 皇家飯店 |
| 明星 | 合同記 |
| 恩派亞 | 葛嫩娘 |
| 浙江 | 人猿泰山 |
| 山西 | 王先生做壽 |
| 九星 | 碧落黃泉 |
| 榮金 | 化身姑娘 |
| 卡德 | 電影暫停 |
| 卡爾登 | 血雨腥風 |

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書局
報社每晨送到　月收元半

電影日報
出版者．電影日報社　古拔路二十號
代訂總售　五洲書報社　山東路二二一號
電話　九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕



## 電影小說
# 西廂記
（十三）．酒客．

把握的誇口，還，和先前的張生「當真這麼張生微笑着「當真這麼哈哈！哈哈！，說完，就狂娘開了條件過來

便故意問了一句。一是一首詩，詩裏的意思，是她約我今夜到花園裏相會。」張生得意地說。紅娘搖了搖頭，表示不相信地說：「我不相信！」「你不信，我是猜詩謎的能手，怎麼不懂她的意思！」張生很有時的神情，完全是快樂，好像判若兩人了。寫嗎？」紅娘追問着。

「那末相公怎樣謝我？」「總得使姐姐滿意。」張生對紅娘做了一個媚眼，接着柔聲地說了一句。紅娘低下頭在微笑，琴童在這時候送了一盃茶水給張生，見到張生如此快樂，就奇怪地問道：「相公一會兒愁眉不展，一會兒笑顏開，怕不要瘋了。」說時，便放下了茶，把紅娘推着，「又來騙相公什麼話了，騙死不償命嗎？」「不」紅娘說張生胡鬧着把琴，琴童還叱責我深深地作了一個揖，好好謝謝姐姐。

「狗才！」張生恨恨地罵着琴童：

晚上，紅娘果然幫張生的忙，對鶯鶯說道：「小姐！下來散步罷！」那香案依然陳列着，鶯鶯和紅娘走到花園裏……

# 影迷俱樂部
### 簡答

張漪芝先生：（續昨）（六）李紅余光尚未結婚。（七）顧蘭君李英結合是去年的事，顧蘭君確已有一塊肉，他倆住址請查閱影迷俱樂部。（八）介紹事不能。（九）是滑頭性質，騙錢而已。（十）此事不擬奉告，梅熹新作將為「相思寨」。（編者）

蔡孝鄂先生：（一）即可奉上。（二）不能再使你們便宜了，有獎燈謎八條中獎，是最低的限度了。（三）「西施」已公映，刊演員表時間上已不及。（四）大舞台電影院將長此以往。（五）「花濺淚」係于伶編劇，「孤島春秋」則為吳村編劇。（編者）

榮文川先生：函悉，發行問題待改善。（編者）

夏震聲先生：（一）請赴書局視自己的性情而選購。

## 播音界名手李昌鑑
# 編成「情海歸帆」
### 劉雲若又一著作

看過國華公司出品「李三娘」的人，沒有不對該片編劇李昌鑑表示欽仰的，這一個苦學出身的播音界著名的人物，對於文藝素有修養，最近，他完成了劉雲若的「紅杏出牆記」，已經由「國華」攝成影片了。

李昌鑑是于忙百忙的人，近來約播音工作，又特別忙繁，所以對於編劇，往往是抽暇從事的，他的改編「紅杏出牆記」，便是如此一番精神的。

消息傳來，最近，因為李昌鑑對劉雲若的作品非常滿意，所以已經編好了一部「情海歸帆」，呈交「國華」當局，表示願意拍成影片。

「情海歸帆」是劉雲若的又一傑作，由李昌鑑改編，其精彩，更是意料中的事了。

# 第三次有獎燈謎
### 歡迎讀者參加

（一）蘇州城外（打導演名）
（二）傾盆大雨（打導演名）
（三）拋球場百貨商場（打影星名）
（四）非兒戲也（打影星名）
（五）再會（打影片插曲名）
（六）一年（打影片插曲名）
（七）光怪陸離（打未問世影片名）
（八）各無反悔（打已公映影片名）
（九）兒圈子（打影星綽號）
（十）可以通行（打影界術語一）

第三次有獎燈謎，十八日為截止期（以郵戳為憑），定正月念日揭曉，猜中八條可得周璇照片一張，否則無效，參加者須附剪下本社燈謎印花，粘寄本社，並請開明姓名地址，信封面須註明。

又，本次有獎燈謎為應多數讀者要求起見，特加贈金城戲票三票，由編者負責，於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

三次燈謎印花

狐臭專家
# 楊方銓醫師
狐臭根治負責
確能保證斷根，永久不發，決非搽藥敷飾可比
◀五馬路廣西路口▶
中大醫院

滬上規範最大翠鑽商
# 上海翡翠公司
集中最高等最富麗貨品，以最精細之鑲琢，最低廉之價格，供顧客需要，歡迎比較，包退回換
地址靜安寺路五七二・四號
電話三九三六〇

本報慎重介紹：
# 銀星袖珍歌選
中外電影名曲　舞場流行新曲　世界名曲　應有盡有
裝璜美觀　內容豐富
一月十六日出版　預約五折　函約洲報書社　朱亭蘭君　每冊一元二角　預約八折